



НАСЛЕДИЕ
Реставрационно-строительная компания

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
РСК «НАСЛЕДИЕ»**

СРО СОЮЗ «ГАПШ»
ГАП-СЧ-6452925362-324-17 от 21.06.2017г.
Свидетельство о допуске
№0324.01-2017-6452925362-П-038 от 21.06.2017г.

Ассоциация СРО «Нефтегазизыскания-Альянс»
СРО-И-025-280120
Регистрационный номер №357 от 02.07.2020г.

Лицензия №МКРФ 03115 от 28.12.2015г.

**Заказчик - Муниципальное бюджетное учреждение «Музей истории города
Обнинска»**

**«Проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия
регионального значения «Дом, в котором жили и работали художники
Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период
строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954
гг.» для современного использования (для размещения учреждения культуры)
по адресу: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1»**

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 2 «Комплексные научные исследования»

Подраздел 8 «Археологические изыскания»

0137200001220005158 - АИ

Том 2.8



НАСЛЕДИЕ
Реставрационно-строительная компания

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
РСК «НАСЛЕДИЕ»**

СРО СОЮЗ «ГАПШ»
ГАП-СЧ-6452925362-324-17 от 21.06.2017г.
Свидетельство о допуске
№0324.01-2017-6452925362-П-038 от 21.06.2017г.

Ассоциация СРО «Нефтегазизыскания-Альянс»
СРО-И-025-280120
Регистрационный номер №357 от 02.07.2020г.

Лицензия №МКРФ 03115 от 28.12.2015г.

Заказчик - Муниципальное бюджетное учреждение «Музей истории города Обнинска»

«Проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.» для современного использования (для размещения учреждения культуры) по адресу: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1»

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 2 «Комплексные научные исследования»

Подраздел 8 «Археологические изыскания»

0137200001220005158 - АИ

Том 2.8

Директор _____ Иванкин А.М.

Главный инженер проекта _____ Иванкин А.М.

Главный архитектор проекта _____ Леонтьева Е.Н.

Саратов 2020

ООО «Культурный слой»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Директор

С.Г. Прудникова-Архипова



Болдин И.В.

Технический отчет.

Археологические разведки на земельном участке под реконструкцию объекта: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. 2021 г.

Открытый лист 2263-2021от 07.09.2021 г.

В 1-м томе.

Калуга, 2021

АННОТАЦИЯ

Сведения об отчете. Отчет состоит из 1-го тома, 23 страниц текста и приложений (список иллюстраций, иллюстрации: фотографии участка, планы в количестве 34 экз.).

Ключевые слова. Разведки, г. Обнинск, археологические шурфы, отсутствие культурного слоя.

Объект исследования – В 2021 г. проводились археологические разведки на земельном участке под земляные работы, связанные с реконструкцией объекта культурного наследия «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1, в целях выявления объектов археологического наследия (или установления факта их отсутствия) с обязательным проведением локальных земляных работ.

Место проведения работ:

- г. Обнинск, ул. Пирогова, д. 1 (Калужская область).

Цель работ – определение наличия/отсутствия объектов археологического наследия на участке, расположенном в г. Обнинск Калужской области.

Объем и результаты работ –

- Земельный участок, прилегающий к «Дому, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Площадь – около 1 га. Заложено 3 шурфа.

Организатор археологических работ – ООО «Культурный слой». Работы проведены на основании открытого листа, выданного на имя Болдина

Игоря Вячеславовича, лист № 2263-2021 от 07.09.2021 г. Министерством культуры Российской Федерации.

Заказчик работ – ООО РСК «Наследие».

Оглавление.

Список участников	6
Введение	7
Основная часть	9
Заключение	24
Приложение	25

Список участников.

В работе экспедиции принимали участие сотрудники Калужского объединенного музея-заповедника: Павлишак Елена Николаевна (фотоработы), Иванов Андрей Борисович, Попелов Владислав Дмитриевич, Продунов Евгений Евгеньевич, Нефедов Юрий Александрович (земляные работы), под руководством держателя открытого листа Болдина Игоря Вячеславовича (архивные и чертежные работы).

ВВЕДЕНИЕ

В 2021 г. на основании разрешения (открытого листа) № 2263-2021 от 07.09.2021 г., выданного на имя Болдина Игоря Вячеславовича Министерством культуры Российской Федерации, были проведены археологические разведки на объекте:

- Земельный участок, прилегающий к «Дому, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1.

Археологические работы проведены с целью выявления объектов археологического наследия (или установления факта их отсутствия) с обязательным проведением локальных земляных работ.

Археологические разведки проведены на основании договора с ООО РСК «Наследие».

Целью исследования являлось выявление наличия (отсутствия) объектов культурного наследия (памятников археологии) на земельных участках, отведенных для размещения объекта.

В задачи исследования входило:

1. Визуальное обследование земельного участка.
2. Осмотр участков с нарушенным почвенным слоем на предмет наличия признаков объектов культурного наследия (памятников археологии).
3. Сбор подъемного материала.
4. Проведение локальных земляных работ в целях установления наличия (отсутствия) признаков культурного слоя.
5. Составление подробных топографических планов с указанием границ объекта исследования и мест проведения археологических работ.
6. Фотографическая фиксация всех этапов проведения работ.

Полевым исследованиям предшествовал этап ознакомления с архивными данными по изученности территории в районах исследуемых участков. Были проведены исследования в архиве Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области, фондах Калужского объединенного музея-заповедника.

Были проведены археологические разведки на объектах:

- Земельный участок, прилегающий к «Дому, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатова Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Площадь – около 1 га. Заложено 3 шурфа.

По результатам исследования было установлено отсутствие на участке объектов археологического наследия.

В работе экспедиции принимали участие сотрудники Калужского объединенного музея-заповедника: Павлишак Е.Н., Иванов А.Б., Продувинов Е.Е., Попелов В.Д., Нефедов Ю.А.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Методика и порядок проведения археологических исследований

Археологические разведки по данному Открытому листу проводились в строгом соответствии с «Положением о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации», утвержденным постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от «20» июня 2018 г. № 32.

Открытый лист, по которому проводились работы, выдан для проведения археологических разведок в целях выявления объектов археологического наследия (или установления факта их отсутствия) с проведением локальных земляных работ.

На предварительном этапе исследований были изучены архивные материалы о наличии памятников археологии на исследуемой территории. В ходе полевых работ осмотрена вся площадь исследуемых участков, собран подъемный материал, а также заложено 3 шурфа (1 х 1 м каждый). Координаты приведены в системе WGS-84. Для определения координат использован прибор Garmingpsmap64st.

Шурфовка производилась слоями по 20 см с переборкой грунта. Материк во всех шурфах исследован в глубину на 20 см (контрольный штык).

По завершению проведена рекультивация шурфа.

На всех этапах работ производилась фотофиксация с использованием масштабной рейки.

Цель производства научно-исследовательских работ.

Целью исследований является выявление, изучение и сохранение объектов археологического наследия (ОАН), объектов, обладающих признаками ОАН, попадающих в зону строительства.

1. Подготовительный этап

Получение необходимых разрешительных документов на производство работ (открытый лист);

Получение сведений из Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области об объектах культурного наследия, расположенных в зоне размещения объекта о наличии объектов культурного наследия;

Сбор исходных данных;

Историко-архивные и фондовые исследования, составлен перечень источников (учетная документация государственных органов охраны объектов культурного наследия федерального, регионального, местного значения, выявленных объектов, материалы мониторинга и инвентаризации объектов культурного наследия), в том числе находящихся в архиве Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области, фондах Калужского объединенного музея-заповедника;

Проработка отчетных данных (отчеты о проведенных ранее разведках и раскопках, акты обследования, разделы об обеспечении сохранности памятников археологии), связанных с территорией обследования;

Изучение территории в зоне планируемых работ;

Анализ картографических материалов. Предварительно определены зоны возможного выявления объектов археологического наследия поселенческого типа для дальнейшего планирования шурфовочных работ;

Нанесены на обзорную карту памятники археологии, включенные в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленные объекты археологического наследия, расположенные в полосе отвода и вблизи проектируемого объекта;

Подобран научно-технический персонал и сформирован отряд экспедиции для проведения археологического обследования.

2. Полевые исследования:

Натурное обследование территории – разведки. Участок в г. Обнинск Калужской области был обследован полностью.

Сбор подъемного материала и составление описи;

Закладка шурфов и выполнение зачисток культурных отложений для выявления границ культурного слоя и уточнения мощности культурного слоя объектов археологии;

Выявление археологического материала в культурном слое;

Фотофиксация процесса работ, отдельных находок и скоплений материала *insitu*;

При обнаружении, фото- и графофиксация археологических объектов, ям, отдельных конструктивных элементов в границах объекта археологического наследия, фото- и графофиксация профилей ям, памятников археологии и иных конструктивных элементов в границах объекта археологического наследия;

Засыпка грунта после шурфовки (рекультивация земель);

Ведение полевой документации, составление полевой описи при необходимости.

3. Камеральная обработка материалов

Мытье, шифровка, склеивание фрагментов находок.

Выполнение рисунков предметов.

Перебелка чертежей, стратиграфических разрезов, составление планов и т.д;

Фотофиксация находок с составлением описания.

Перенос материалов на электронный носитель.

Полевым исследованиям предшествовал этап ознакомления с архивными данными по изученности территории в районе исследуемых участков. Были проведены исследования в архиве Управления по охране

объектов культурного наследия Калужской области, фондах Калужского объединенного музея-заповедника.

Геоморфология Боровского района.

Боровский район расположен в пределах Протвинской низины между северо-западной оконечности Средне-Русской и южных склонов Московско-Смоленской возвышенностей. Основные черты рельефа были заложены в дочетвертичное время. Окончательно он сформировался под воздействием ледников, водноледниковых потоков, последниковой эрозии. Относительные перепады высот в пределах речных долин обычно не превышают отметок 20-30 м. В целом район представляет собой пологоволнистую эрозионно-аккумулятивную средне-слаборасчлененную равнину, сложенную в основном четвертичными образованиями. В зависимости от геологического строения, рельефа, гидрологических и гидрогеологических условий можно выделить девять типов ландшафтов. Первый тип. Пологохолмистая моренная слаборасчлененная равнина расположена в междуречье Лужи и Городянки и представляет собой конечноморенную гряду одной из фаз московского ледника, максимальная абсолютная отметка 230,6 м. Четвертичные отложения представлены суглинками моренного и водноледникового состава их перекрывают покровные суглинки. Коренные породы представлены известняками каширского и глинами верейского горизонтов среднего карбона. Почвы дерново-средне-слабоподзолистые на суглинистой основе. Второй тип. Плоская зандровая равнина слаборасчлененная на приречных участках местами сильнорасчлененная. Этот тип местности наиболее широко развит в пределах района, он связан с периодом таяния московского ледника поздней стадии его развития. Этот тип равнин для района является фоновым, сложен он в основном супесями, песчаными суглинками, песками в разной степени глинистыми. Плоские водораздельные участки рельефа обычно заболочены. Почвы дерновые среднеслабоподзолистые в разной степени глееватые, на склонах речных долин дерновоподзолистые смытые. Третий тип. Пологоволнистая пологонаклонная водноледниковоаллювиальная равнина сильнорасчлененная. Ландшафты этой равнины сформировались под

воздействием водноледниковых потоков тающего верхнемосковского ледника с последующим наложением аллювиальных образований третьей и четвертой надпойменных террас. Слагают этот тип рельефа в основном песчаные образования с включением гравия и прослойки песчано-гравийного материала, иногда присутствуют тонкопесчаные аллювиальные суглинки. Наибольшая мощность этих отложений сосредоточена в долине реки Протвы (современная долина р. Городянки) и составляет 50-90 м. Почвы дерново-среднеслабоподзолистые на склонах смытые и намытые. В пониженных участках рельефа наблюдается заболоченность. Четвертый тип. Плоская аллювиальная равнина (пойма, высокая пойма). Пойма является неотъемлемой формой рельефа в долинах всех рек, ручьев, в оврагах и балках. На поймах рек наблюдаются следы блуждания русел, старицы, прирусловые валы, заболоченность. Сложен этот тип рельефа в основном песками с включением гравийного и галечного материала, аллювиальными суглинками и торфом. Почвы аллювиальные дерновые, луговые и болотные. Пятый тип. Плоская аллювиально-озерная равнина (первая, вторая надпойменные террасы). Сложена в основном песками с редкими прослоями аллювиальных суглинков. Террасы левого берега р. Протвы цокольные в цоколе залегают известняки протвинского и глины стешевского горизонтов нижнего карбона. Почвы дерновые подзолистые луговые. Шестой тип. Сквозные долины стока, имеют очень ограниченное распространение и сложены обычно тонкозернистыми глинистыми песками. Седьмой тип. Крутые склоны речных долин сложены делювием в основном породами четвертичного времени. Восьмой тип. Заболоченные территории. Девятый тип. Историко-культурные ландшафты.

История археологического исследования Боровского района.

Археологические исследования на территории района производились с начала XX в. В 1912 г. И.П. Машков выполнил небольшие раскопки в

Пафнутьев-Боровском монастыре по вскрытию захоронений князей Репниных, которые были крупнейшими вкладчиками в эту обитель. В раскопе, заложенном между южным входом в собор Рождества Пресвятой Богородицы и церковью Всех Святых, над усыпальницей были обнаружены фундаменты стен пристройки (собора), обломки надгробных каменных плит. Среди надписей на них читались имена князей М.П. и И.П. Репниных, а также князя И.П. Курлятева. Один из вскрытых склепов оказался погребением П.А. Репнина. Ценной находкой стала плита с единственным сохранившимся обрывком надписи «схимник Пафнутий». Среди находок присутствовали и многочисленные фрагменты штукатурки с фресковой росписью, исследователь не смог их интерпретировать (Машков И.П. Доклад о изысканиях погребений князей Репниных в Боровском Пафнутьевском монастыре // Древности. Т. IV. М., 1912).

В 1925 г. К.Я. Виноградов раскопал два кургана эпохи Древней Руси близ д. Кривское. Подробного отчета о работах не сохранилось. Известно лишь, что один из курганов содержал захоронение, выполненное по обряду трупоположения и бронзовый крестопрорезной бубенчик (Виноградов К.Я. Материалы к археологической карте Московской, Тульской, Рязанской, Калужской областей (Архив МОКМ. Папка № 2-4).

В 1960-1962 гг. экспедицией Государственного Исторического музея под руководством А.В. Успенской велись раскопки селища у с. Беницы, давшие очень яркий материал эпохи Древней Руси. Помимо многочисленных вещевых находок, были выявлены остатки наземных жилищ срубной конструкции, гончарного и сыродутного горнов ямного типа, хозяйственных ям этого же периода. В культурном слое памятника, мощностью до 1 м, зафиксированы также материалы роменской культуры и эпохи позднего средневековья. Древнерусский горизонт селища интерпретирован как остатки летописного поселения «Беницы», впервые упомянутого в 1150 г. в

Уставной грамоте смоленского князя Ростислава Мстиславича (Успенская А.В. Древнерусское поселение Беницы // Ежегодник ГИМ. 1962. М., 1964).

В 1961 г. М.Х. Алешковский, а в 1969 и 1970 гг. Е.Л. Хворостова производили археологические разведки и вели наблюдения в Пафнутьев-Боровском монастыре и с. Роцца (Алешковский М.Х. Отчет об археологической разведке 1961 г. на территории Пафнутьев-Боровского монастыря // Архив ИА. Р-1. № 2288; Хворостова Е.Л. Пафнутьев-Боровском монастырь Калужской области // Архив ИА. Р-1. № 4064; № 5205).

В начале 1980-х гг. на территории района работала Среднерусская экспедиция под руководством И.К. Фролова, обследовавшая ряд археологических объектов в долинах рек Протвы и Лужи (поселение Сатино, селища Беницы, Бердовка, Боровский, Красное 1 и 2, Кривское 1,2,3, Обнинск 1, Роцца 1, курганы и курганные могильники у д. Кривское и Беницы. Для ряда памятников была выполнена топографическая съемка (Фролов И.К. Работы Среднерусской археологической экспедиции // АО - 1983. М., 1985. С. 92-93).

В 1985 г. часть известных ранее и ряд новых памятников были обследованы А.С. Фроловым (поселение Сатино, селища Беницы, Бердовка, Красное 1, Кривское 1, 2, 3, Обнинск 1, Роцца 1, стоянка Рябушки, курганы и курганные могильники у д. Кривское). Им же в 1986-1988 гг. были обнаружены селище и стоянка Совьяки, стоянка Маламахово 1 и сделаны отдельные находки эпохи неолита и бронзы (Фролов А.С. Работы в Калужской области // АО - 1985. М., 1987. С. 110; Фролов А.С. Предварительные итоги работ Калужской экспедиции в 1985-1988 гг. // Материалы Боровских чтений. Боровск, 1988. С. 1-4).

С 1984 по начало 2000-х годов на территории района работала экспедиция Калужского областного управления культуры и Калужского областного краеведческого музея под руководством О.Л. Прошкина. Ею были открыты и обследованы новые археологические памятники (стоянки

Маламахово 2, 3, селища Боровск 1, 2, 3, Городня 1, 2, Маламахово 2, Роща 2, Рябушки 1, 2, 3, Уваровское, Отяково, Хитрово, одиночные курганы Городня и Уваровское и др.) а также выполнены раскопки в г. Боровске (на городище, селище в урочище «Петрова Гора», на ул. Ленина и др. участках) и на городище Маламахово. Работы на территории Боровска позволили уточнить топографию города XV-XVII вв. и очертить его примерные границы. Раскопками на городище Маламахово 1 выявлены материалы дьяковской культуры, эпохи Древней Руси и позднего средневековья (Прошкин О.Л. Археологическая карта Боровского района Калужской области. Калуга. 1990; Прошкин О.Л. Археологический комплекс у д. Маламахово // Боровский краевед. Вып. 4. Боровск, 1992. С. 7-12; Прошкин О.Л. Культурный слой Боровска // Боровск: страницы истории. № 3. Боровск, 2001.).

На рубеже 1980-1990-х гг. нарушенные насыпи курганов и оборонительных валов городищ на территории района обследовались Н.А. Кренке (Институт археологии АН СССР) и А.Л. Александровским (Институт географии АН СССР) с целью изучения пахотных земель раннего железного века. В ходе этих работ ими, в том числе, был выявлен ряд новых памятников – городище Маламахово 2, селище Маламахово 3 и др.

В 1991-1995 гг. на территории района работала Г.А. Массалитина. В 1991 г. ею исследовался длинный курган в могильнике Ермолино 1, состоящий из двух круглых и одной длинной насыпи. Длинные курганы в Калужской области в целом единичны, это был первый случай изучения памятников данного типа. В материковой яме выявлено коллективное захоронение по обряду трупосожжения на стороне. Останки были помещены в погребальных сосудах-урнах, аналогичных посуде роменского типа. По совокупности полученных материалов погребение датировано IX-X вв. и связано с процессом славянского освоения территории Верхнего Поочья. В 1993-1995 гг. Г.А. Массалитина вела раскопки на многослойном селище Кривское 3, культурный слой которого, мощностью до 0,8 м, содержал

материалы дьяковской культуры, эпохи Древней Руси и позднего средневековья. Для раннего горизонта памятника, помимо многочисленных вещевых находок, выявлены остатки жилых построек (Архив ИА. Р-1. № 18447; № 18988; Массалитина Г.А. Раскопки длинного кургана у с. Ермолино // Боровский краевед. Вып. 4. Боровск, 1992. С. 3-6).

После более чем 20-летнего перерыва были продолжены археологические работы на территории Пафнутьев-Боровского монастыря. В 1993, 1994 гг. они выполнялись И.В. Болдиным. В их итоге получены новые данные по истории строительства главного строения монастыря – собора Рождества Пресвятой Богородицы, а также монастырского некрополя XV-XVI вв. Были выявлены и исследованы разновременные и разнотипные захоронения: в каменных саркофагах в кирпичных склепах и вне них; ямные в деревянных гробах и без них. Им же выполнена систематизация белокаменных надгробных плит монастырского некрополя, перемещенных со своих мест (К вопросу о некрополе Пафнутьев-Боровского монастыря XV-XVII вв. // Проблемы исторической демографии и исторической географии центрального Черноземья и запада России. Липецк, 1998; Болдин И.В., Массалитина Г.А., Бессонова Т.Ф. Белокаменные надгробия конца XV-начала XVIII вв. Пафнутьев-Боровского монастыря // Труды регионального конкурса научных проектов в области гуманитарных наук. Вып. 8. Калуга, 2007. С. 130-151).

Масштабное обследование территории района предпринял в 1996 г. В.В. Бубликов. Было выявлено множество новых памятников, преимущественно селищ эпохи позднего средневековья (Абрамовское 1, 2, Асеньевское 1, 2, Борисово, Бортники, Висящево 1, 2, 3, Гольтяево, Деревеньки 1,2, Семичево 1, 2, Серединское 1, 2, Хитрово 2), осмотрен ряд известных ранее (городище Отяково, селища Отяково 2, 3). В 2005-2006 гг. им выполнены раскопки многослойного поселения Рыжково с находящимся на нем курганным могильником. В двух исследованных курганах выявлены захоронения в

домовинах, совершенные по обряду трупосожжения как на месте, так и на стороне. По деталям обрядности и сопровождавшим находкам погребения отнесены к X - первой половине XI вв. и связаны с поздним этапом славянского освоения лесной полосы Восточной Европы (Архив ИА. Р-1. № 21488; отчеты Бубликова В.В. за 2005, 2006 гг., Архив ИА. Р-1, б/н; Прошкин О.Л., Бубликов В.В. Курганный могильник у д. Рыжково Боровского района Калужской области в контексте изучения славянского погребального обряда IX-X вв. в Восточной Европе // Труды регионального конкурса научных проектов в области гуманитарных наук. Вып. 9. Калуга, 2008).

Участок исследования.

Земельный участок под земляные работы, связанные с реконструкцией объекта культурного наследия «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1, расположен в западной части города (рис. 1-4). Площадь участка – около 1 га. Участок имеет подквадратную в плане форму, расположен на левом берегу р. Репинка (левый приток р. Протва, левый приток р. Ока), в 30 м от русла, у склона, круто обрывающегося к реке. Река Репенка протекает к северу от исследуемого участка. Участок находится в сосновом лесу, по периметру обнесен металлическим забором (рис. 6-14). Расстояние до р. Протва – около 300. Р. Протва протекает к западу от участка.

Ближайшие к участку проведения разведочных работ объекты археологического наследия расположены в 4,5 км к западу (курганные группы у д. Кривское (Боровский район Калужской области) (рис. 5).

Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий

**Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства
атомной электростанции Курчатова Игорь Васильевич, 1901, 1954 гг.», 1901,
1954 гг., расположенном по адресу: Калужская область, г. Обнинск, ул.
Пирогова, д. 1**

Здание, которое ныне именуется «Морозовской дачей», до начала 1880-х годов было частью имения Белкино. Последнее было приобретено полковником Н.А. Обнинским (1796 – 1863) у Бутурлиных в 1840 году. Его сын П.Н. Обнинский в начале 1880-х годов произвел раздел имения. Лесная пустошь Турлики (ныне – «Морозовская дача») отошла к его сыну В.П. Обнинскому¹.

Виктор Петрович Обнинский (1867 – 1916)² – поручик в отставке, гласный губернского собрания (1901 г.)³, предводитель дворянства Малоярославецкого уезда (1903 г.), председатель Губернской Земской управы (1906 г.), гласный Боровского уездного земского собрания (1906 г.)⁴, депутат Государственной Думы от партии конституционных демократов (1906 г.)⁵.

Строительство главного дома в Турликах было осуществлено В.П. Обнинским в 1899 году⁶. Автором проекта был архитектор В.М. Лопатин⁷. Переезд Обнинских в Турлики состоялся в 1901 году⁸.

¹ ГАКО. Ф. 58. Оп. 3. Д. 74. Формулярные списки председателя Калужской губернской земской управы, бывшего уполномоченного предводителя дворянства по Малоярославецкому уезду Обнинского Виктора Петровича. 1905 г. Л. 50 об.; Записки графа М.Д. Бутурлина. В двух томах. Науч. ред. М.А. Полякова. Т. I. М.: ИД «Любимая книга», 2006. С. 24, 50; Обнинск – первый наукоград России: История и современность. Редактор-сост. Т.М. Ларина. Обнинск. Ресурс, 2006. С. 76 – 80.

² Булычев Н. Калужская губерния. Список дворян, внесенных в дворянскую родословную книгу по 1-е октября 1908 года и перечень лиц, занимавших должности по выборам дворянства с 1785 года. Калуга: Типо-литография Губернского Правления, 1908. С. 135.

³ Адрес-календарь и памятная книжка Калужской губернии на 1902 год. Калуга: Типо-Литография Губернского правления, 1901. С. 44, Булычев Н. Ук. соч. Приложение. С. XIII.

⁴ Памятная книжка и адрес-календарь Калужской губернии на 1906 год. Калуга: Губернская Типо-Литография, 1905. С. 44; Булычев Н. Ук. соч. Приложение. С. LIJ.

⁵ Государственная Дума Российской империи 1906 - 1917: Энциклопедия. — М.: Российская политическая энциклопедия, 2008. С. 420 - 421.

⁶ Савчук В.С. Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатова Игорь Васильевич // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР. Калужская область. Труды № 70. Сост. Ю.Ф. Прудников. М.: ПО «Полиграфист», 1978. С. 90.

⁷ Три усадьбы. Белкино, Турлики, Бугры. Сост. З.В. Васильева. Калуга: Изд-во «Фридгельм», 2009. С. 122.

⁸ Там же. С. 131.

С 1904 года в гостях у В.П. Обнинского бывали художники В.Д. Поленов и В.А. Серов. Последний написал здесь портреты Обнинского В.П. и его жены, а также портрет сына будущих владельцев дома – Мики Морозова (1901 г.)⁹.

В мае 1909 года поместье приобрела вдова московского фабриканта Маргарита Кирилловна Морозова (урожденная Мамонтова) (1873 – 1958) и в честь покойного мужа, - Михаила Абрамовича Морозова, - переименовала Турлики в Михайловское¹⁰.

В переписке В.П. Обнинского сохранилось упоминание о том, что М.К. Морозова, пригласила архитектора для перестройки имения¹¹. К сожалению, фамилия архитектора не упоминалась в документах. Однако бытует версия, что им был небезызвестный в Москве Л.Н. Кекушев¹². По крайней мере, в списке его проектов, приведенном в Википедии, усадебный дом М.К. Морозовой в Турликах упомянут под 1900-ми годами¹³.

В Михайловском (Турликах) у М.К. Морозовой в 1911 г. гостил поэт. А. Белый, в 1911 – 1913 гг. приезжали композитор Н.К. Метнер, философ Л.М. Лопатин¹⁴.

В сентябре 1918 года усадьба Михайловское была национализирована¹⁵. С 1919 г. по 1934 г. здание использовалось I Опытной Станцией Наркомпроса¹⁶. В перечне усадеб, имевших, по мнению советских чиновников архитектурную и историческую значимость, составленном осенью 1923 года для Наркомпроса,

⁹ Серкин К.Г. Улицы и достопримечательности Обнинска // Пятая краеведческая конференция Калужской области (Тезисы докладов). Отв. ред. А.Н. Артузов, Н.С. Студенов. Обнинск: б/и, 1990. С. 196; Три усадьбы. Белкино, Турлики, Бугры. С. 136 – 137; Васильева З.В. Усадьбы Белкино, Бугры, Турлики и их владельцы в творчестве В.А. Серова // Вопросы археологии, истории, культуры и природы Верхнего Поочья. Материалы XVI Всероссийской научной конференции, посвященной 535-летию Великого Стояния на Угре и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Калуга, 5-7 апреля 2015 г. Калуга: б/и, 2015. С. 415, 417 – 418.

¹⁰ Калужская энциклопедия. Под ред. В.Я. Филимонова. Калуга: Издательство Н.Бочкаревой, 2000. С. 378 – 379; Три усадьбы. Белкино, Турлики, Бугры. С. 167, 186.

¹¹ Васильева З.В. Письма В.П. Обнинского // Обнинский краеведческий сборник. Материалы научной конференции, посвященной 30-летию Музея истории города Обнинска. Обнинск: Изд-во «Принтер», 1996. С. 99.

¹² Нащокина М.В. Архитекторы московского модерна. Творческие портреты. М.: Жираф, 2005. С. 236 – 253.

¹³ Кекушев, Лев Николаевич // URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D0%BA%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%B2.%D0%9B%D0%B5%D0%B2.%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87> (дата обращения: 16.10.2019 г.).

¹⁴ Три усадьбы. Белкино, Турлики, Бугры. С. 197 – 200.

¹⁵ Обнинск – первый наукоград России: История и современность. С. 99.

¹⁶ Савчук В.С. Ук. соч. С. 90; Серкин К.Г. Ук. соч. С. 196.

упоминается усадьба «Михайловское», бывшее М. Морозовой, Малоярославецкого уезда. – «Дом занят I Опытной Станцией по Народному Образованию. Были опечатаны комнаты с фарфором, картинами, мебелью. По распоряжению Отдела вещи, как не представляющие музейной ценности, частью переданы Опытной Станции, частью самой владелице»¹⁷.

В 1934 – 1941 годах в главном доме размещались учебные помещения школы им. С.Т. Шацкого. С января 1942 г. на «даче Морозовой» располагался разведотдел штаба 43-й армии Западного фронта. В мае 1942 г. – апреле 1943 г. здесь располагался руководящий центр штаба Западного фронта¹⁸. С 1946 г. здание было передано под жилье сотрудникам Лаборатории «В» НКВД СССР (впоследствии – ФЭИ)¹⁹.

Описание шурфов.

В целях выявления наличия культурного слоя было заложено 3 шурфа (1 x 1 м каждый) (рис. 15). При определении места закладки шурфа учитывались особенности территории: выбрану участок, не затронутые деятельностью человека в последние годы (не заваленный строительным мусором, без рытвин и канав). Шурфы заложены с расчетом исследовать территорию максимально равномерно по периметру здания.

Шурф 1 (рис. 16-21). Заложен к юго-востоку от здания. Место для шурфа было выбрано исходя из возможности проведения археологических работ: вне перекопов, свалки строительного мусора. Сторонами шурф ориентирован по сторонам света. Размер 1 x 1 м.

Стратиграфия. Под дерном (мощность – около 0,1 м) залегает темно-серый суглинок с большим количеством строительного мусора (битый кирпич, железные детали шифер, оконное стекло и пр.), ниже – белесый суглинок (материк). Местоположение шурфа: 55 05' 30,74"N, 36 35'

¹⁷ ГАКО. Ф. Р-32. Оп. 1. Д. 11. Декрет, постановления и циркуляр Совета Народных Комиссаров о регистрации, приеме на учет и охранении памятников искусства и старины, находящихся во владении частных лиц. Обществ и учреждений. Бюллетень главного управления научных художественных и музейных учреждений. Сведения о бывших имениях Калужской области. 1923 г. Л. 37 об.

¹⁸ Савчук В.С. Ук. соч. С. 90; Обнинск – первый наукоград России: История и современность. С. 124, 140.

¹⁹ Обнинск – первый наукоград России: История и современность. С. 146 – 147.

06,34'' E. В процессе работ культурного слоя и артефактов, имеющих археологическое значение, обнаружено не было. Контрольный штык (0,2 м) был снят по всей площади шурфа.

Шурф 2 (рис. 22-27). Заложен к северо-востоку от здания. Место для шурфа было выбрано исходя из возможности проведения археологических работ: вне перекопов, свалки строительного мусора. Сторонами шурф ориентирован по сторонам света. Размер 1 x 1 м.

Стратиграфия. Под дерном (мощность – около 0,1 м) залегает смесь серо-коричневого суглинка с желто-коричневой глиной и включением строительного мусора (кирпичная крошка, фрагменты шифера, оконное стекло и пр.), ниже – желто-коричневая глина (материк). Местоположение шурфа: 55 05' 31,52''N, 36 35' 06,80'' E. В процессе работ культурного слоя и артефактов, имеющих археологическое значение, обнаружено не было. Контрольный штык (0,2 м) был снят по всей площади шурфа.

Шурф 3 (рис. 28-34). Заложен к западу от здания. Место для шурфа было выбрано исходя из возможности проведения археологических работ: вне перекопов, свалки строительного мусора. Сторонами шурф ориентирован по сторонам света. Размер 1 x 1 м.

Стратиграфия. Под дерном (мощность – около 0,1 м) залегает белесый суглинок (материк). Местоположение шурфа: 55 05' 31,54''N, 36 35' 04,01'' E. В процессе работ культурного слоя и артефактов, имеющих археологическое значение, обнаружено не было. Контрольный штык (0,2 м) был снят по всей площади шурфа.

Выводы.

По результатам исследования было установлено отсутствие на участке культурного слоя и, соответственно, объектов археологического наследия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Археологические разведки были проведены на основании разрешения (открытого листа) № 2263-2021 от 07.09.2021 г., выданного на имя Болдина Игоря Вячеславовича Министерством культуры Российской Федерации.

Исследованию в 2021 г. была подвергнута территория объектов:

- Земельный участок, прилегающий к «Дому, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Площадь – около 1 га. Заложено 3 шурфа.

В результате проведенных археологических работ объектов археологического наследия не обнаружено.

Однако в ходе проведения земляных работ могут быть обнаружены объекты археологического наследия, не выявляемые методами визуальной разведки и шурфовки поверхностных слоев:

- слои палеолитических стоянок, залегающих глубже 1,0 м;
- захоронения, не выявленные в рельефе местности;
- клады и местонахождения отдельных предметов;

В случае обнаружения предметов и объектов, обладающих признаками культурного наследия необходимо незамедлительно остановить земляные работы и информировать Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области.

Держатель открытого листа

И.В. Болдин

ПРИЛОЖЕНИЯ.

Список иллюстраций.

Рис. 1. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Обозначен красной стрелкой.

Рис. 2. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Обозначен красной стрелкой.

Рис. 3. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Обозначен красной стрелкой.

Рис. 4. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1.

Рис. 5. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. на схеме Боровского района с обозначенными объектами археологического наследия.

Рис. 6. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. С обозначением видовых точек.

Рис. 7. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Видовая точка 1. Вид с запада.

Рис. 8. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Видовая точка 2. Вид с юго-запада.

Рис. 9. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Видовая точка 3. Вид с юга.

Рис. 30. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Место шурфа 3. Вид с запада.

Рис. 31. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Место шурфа 3. Вид с запада.

Рис. 32. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Шурф 3. Вид с запада.

Рис. 33. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Шурф 3. Вид с запада.

Рис. 34. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Засыпанный шурф 3. Вид с запада.



Рис. 1. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Обозначен красной стрелкой.

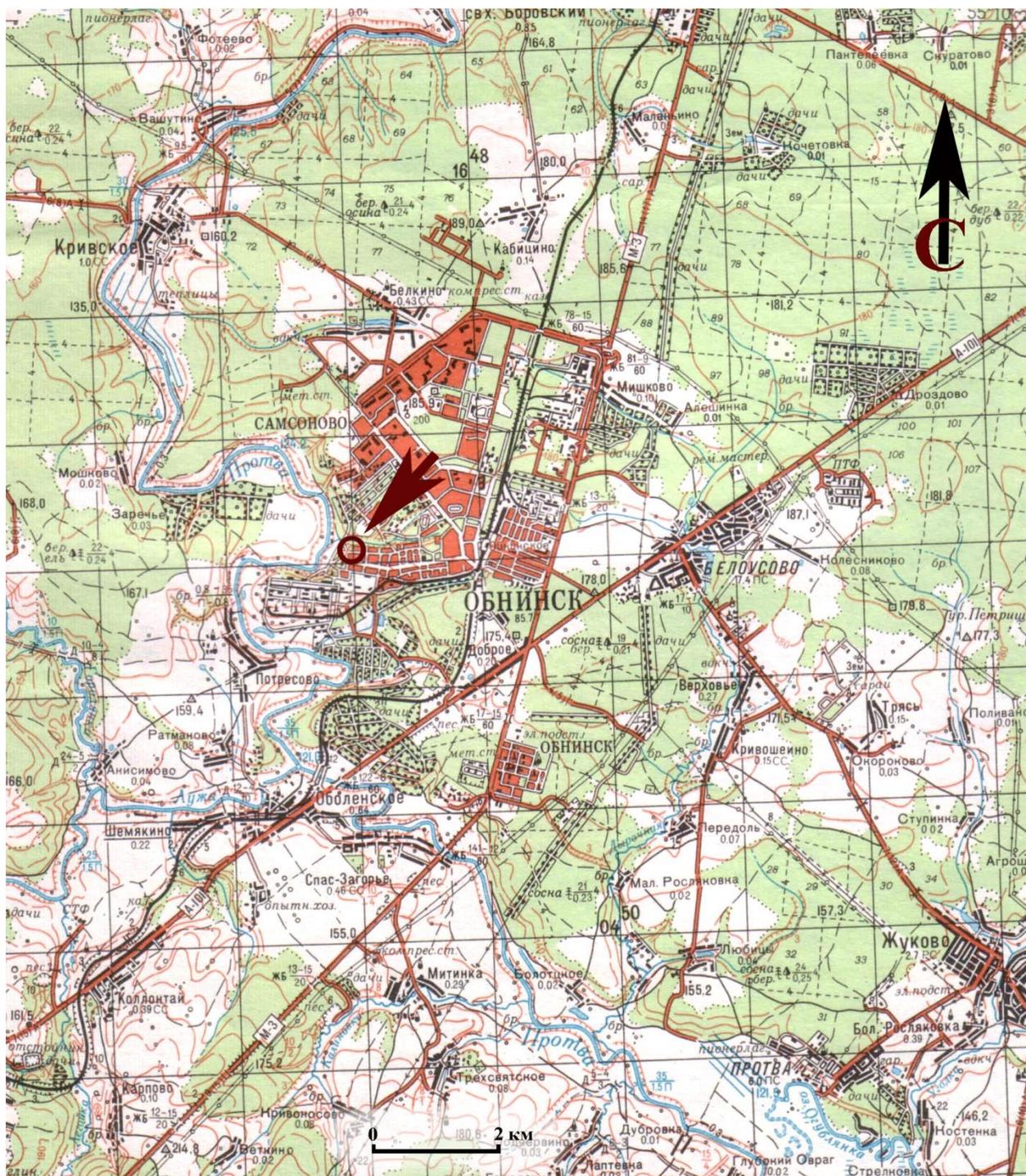


Рис. 2. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Обозначен красной стрелкой.

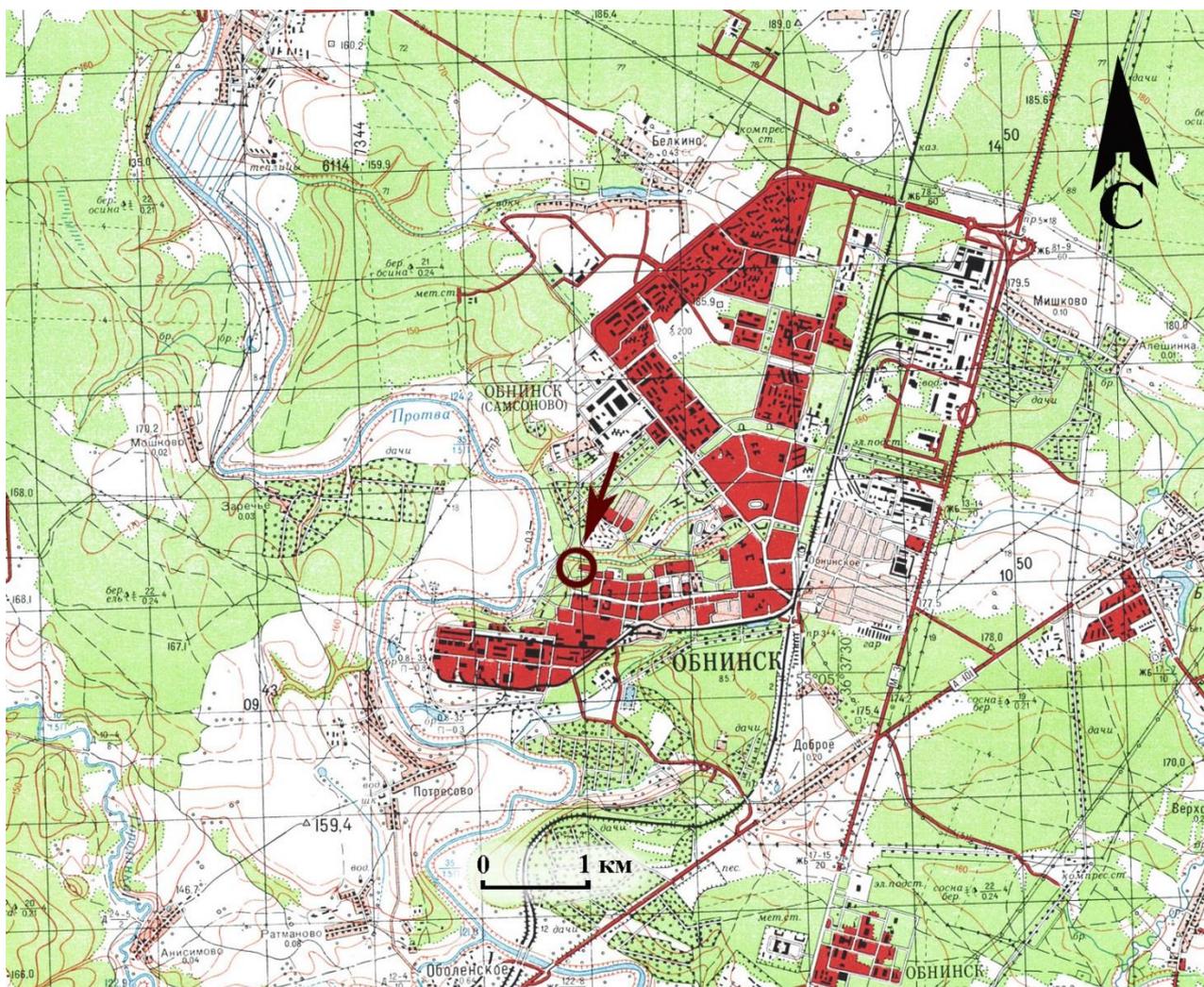


Рис. 3. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Обозначен красной стрелкой.

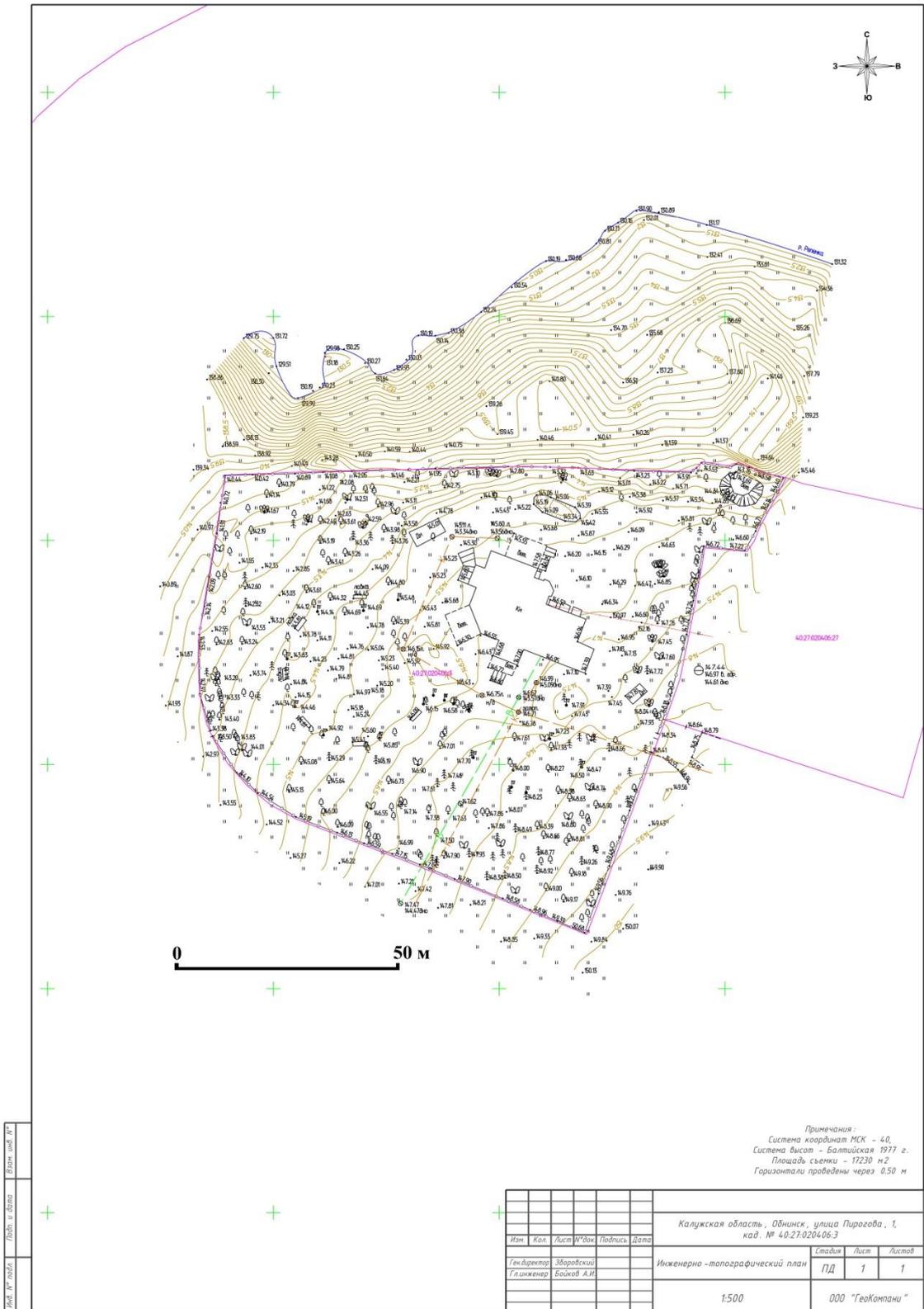
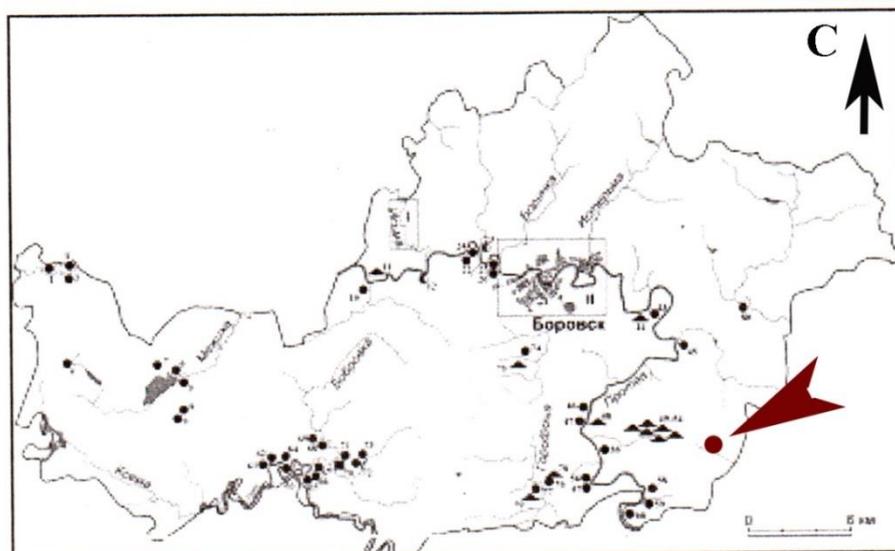


Рис. 4. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1.



135 (28) БОРОВСК. ИСТОРИЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ Г.БОРОВСК, 14-17 вв.	175 (52) КРИВСКОЕ. КУРГАН 1.
136 (29) БОРОВСК. ГОРОДИЩЕ, р.ж.в., 12-17 вв.	176 (53) КРИВСКОЕ. КУРГАН 2.
137 (30) БОРОВСК. СЕЛИЩЕ «ПЕТРОВА ГОРА», 10-17 вв.	177 (54) КРИВСКОЕ. КУРГАН 3.
138 (31) БОРОВСК. СЕЛИЩЕ 1, 15-17 вв.	178 (55) КРИВСКОЕ. КУРГАН 4.
139 (32) БОРОВСК. СЕЛИЩЕ 2, 16-17 вв.	179 (13) МАЛАМАХОВО. СТОЯНКА 1, мезолит.
140 (33) БОРОВСК. СЕЛИЩЕ 3, 15-17 вв.	180 (14) МАЛАМАХОВО. СТОЯНКА 2, мезолит.
141 (27) БОРОВСК. СТОЯНКА «ЗЕЛЕНЬ БОР», неолит (?).	181 (15) МАЛАМАХОВО. СТОЯНКА 3, мезолит.
142 (61) АБРАМОВСКОЕ. СЕЛИЩЕ 1, 15-17 вв.	182 (16) МАЛАМАХОВО. ГОРОДИЩЕ 1, 3-6 вв., 13-14 вв.
143 (62) АБРАМОВСКОЕ. СЕЛИЩЕ 2, 16-17 вв.	183 (17) МАЛАМАХОВО. ГОРОДИЩЕ 2, р.ж.в.
144 (68) АСЕНЬЕВСКОЕ. СЕЛИЩЕ 1, 15-17 вв.	184(18) МАЛАМАХОВО. СЕЛИЩЕ 1, 13-14 вв.
145 (69) АСЕНЬЕВСКОЕ. СЕЛИЩЕ 2, 16-17 вв.	185 (19) МАЛАМАХОВО. СЕЛИЩЕ 2, р.ж.в., 14-17 вв.
146 (10) БЕНИЦЫ. СЕЛИЩЕ, 10-17 вв.	186 (20) МАЛАМАХОВО. СЕЛИЩЕ 3, р.ж.в.
147 (11) БЕНИЦЫ. КУРГАННЫЙ МОГИЛЬНИК.	187 (21) МАЛАМАХОВО. СЕЛИЩЕ 4, 12-14 вв.
148 (22) БЕРДОВКА. СЕЛИЩЕ, р.ж.в., 15-16 вв.	188 (59) МАШКОВО. СЕЛИЩЕ 1, 14-17 вв.
149 (45) БОРОВСКИЙ. СЕЛИЩЕ, р.ж.в., 14-16 вв.	189 (60) МАШКОВО. СЕЛИЩЕ 2, р.ж.в., 15-17 вв.
150 (7) БОРТНИКИ. СЕЛИЩЕ, 15-17 вв.	190 (80) НИКИТИНСКАЯ. СЕЛИЩЕ, 16-17 вв.
151 (4) БОРИСОВО. СЕЛИЩЕ, 16-17 вв.	191 (56) ОБНИНСК. СЕЛИЩЕ 1, р.ж.в.
152 (65) ВИСЯЩЕВО. СЕЛИЩЕ 1, 15-17 вв.	192 (57) ОБНИНСК. СЕЛИЩЕ 2, р.ж.в., 11-17 вв.
153 (66) ВИСЯЩЕВО. СЕЛИЩЕ 2, 15-17 вв.	193 (58) ОБНИНСК. СЕЛИЩЕ 3, р.ж.в.
154 (67) ВИСЯЩЕВО. СЕЛИЩЕ 3, 16-17 вв. 0	194 (70) ОТЯКОВО. ГОРОДИЩЕ, 12-13 вв., 15-16 вв.
155 (34) ВЫСОКОВО. ГОРОДИЩЕ, р.ж.в., 13-14 вв.	195 (71) ОТЯКОВО. СЕЛИЩЕ 1, 12-17 вв.
156 (35) ВЫСОКОВО. СЕЛИЩЕ 1, 12-13 вв., 16-17 вв.	196 (72) ОТЯКОВО. СЕЛИЩЕ 2, 16-17 вв.
157 (36) ВЫСОКОВО. СЕЛИЩЕ 2, 13-16 вв.	197 (73) ОТЯКОВО. СЕЛИЩЕ 3, 15-17 вв.
158 (1) ГОЛЬТЯЕВО. СЕЛИЩЕ, 14-17 вв.	198 (37) РОЩА. СЕЛИЩЕ 1, 14-16 вв.
159 (76) ГОРОДНЯ. СЕЛИЩЕ 1, 15-17 вв.	199 (38) РОЩА. СЕЛИЩЕ 2, р.ж.в., 16-17 вв.
160 (77) ГОРОДНЯ. СЕЛИЩЕ 2, 16-17 вв.	200 (39) РЯБУШКИ. СТОЯНКА, мезолит.
161 (78) ГОРОДНЯ. КУРГАН 1.	201 (40) РЯБУШКИ. СЕЛИЩЕ 1, 11-17 вв.
162 (79) ГОРОДНЯ. КУРГАН 2.	202 (41) РЯБУШКИ. СЕЛИЩЕ 2, р.ж.в., 16-17 вв.
163 (8) ДЕРЕВЕНЬКИ. СЕЛИЩЕ 1, 16-17 вв.	203 (42) РЯБУШКИ. СЕЛИЩЕ 3, 12-17 вв.
164 (9) ДЕРЕВЕНЬКИ. СЕЛИЩЕ 2, 16-17 вв.	204 (12) САТИНО. ПОСЕЛЕНИЕ, 4-3 тыс. до н. э., 1-я пол. 1 тыс. н. э., 15-17 вв.
165 (43) ЕРМОЛИНО. СЕЛИЩЕ, 14-17 вв.	205 (2) СЕМИЧЕВО. СЕЛИЩЕ 1, 16-17 вв.
166 (44) ЕРМОЛИНО. КУРГАННЫЙ МОГИЛЬНИК 2.	206 (3) СЕМИЧЕВО. СЕЛИЩЕ 2, 15-17 вв.
167 (25) КРАСНОЕ. СЕЛИЩЕ 1, р.ж.в., 14-16 вв.	207 (5) СЕРЕДИНСКОЕ. СЕЛИЩЕ 1, 16-17 вв.
168 (26) КРАСНОЕ. СЕЛИЩЕ 2, 15-17 вв.	208 (6) СЕРЕДИНСКОЕ. СЕЛИЩЕ 2, 16-17 вв.
169 (46) КРИВСКОЕ. СЕЛИЩЕ 1, р.ж.в., 14-17 вв.	209 (23) СОВЬЯКИ. ПОСЕЛЕНИЕ, неолит, 9-10 вв., 12-17 вв.
170 (47) КРИВСКОЕ. СЕЛИЩЕ 2, р.ж.в.	210 (24) СОВЬЯКИ. СЕЛИЩЕ, 13-16 вв.
171 (48) КРИВСКОЕ. СЕЛИЩЕ 3, 3-6 вв., 9-10 вв., 11-16 вв. 4	211 (74) УВАРОВСКОЕ. СЕЛИЩЕ, 16-17 вв.
172 (49) КРИВСКОЕ. КУРГАННЫЙ МОГИЛЬНИК 1.	212 (75) УВАРОВСКОЕ. КУРГАН.
173 (50) КРИВСКОЕ. КУРГАННЫЙ МОГИЛЬНИК 2, 11-13 вв.	213 (63) ХИТРОВО. СЕЛИЩЕ 1, р.ж.в., 15-17 вв.
174 (51) КРИВСКОЕ. КУРГАННЫЙ МОГИЛЬНИК 3.	214 (64) ХИТРОВО. СЕЛИЩЕ 2, 16-17 вв.

Рис. 5. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. на схеме Боровского района с обозначенными объектами археологического наследия.

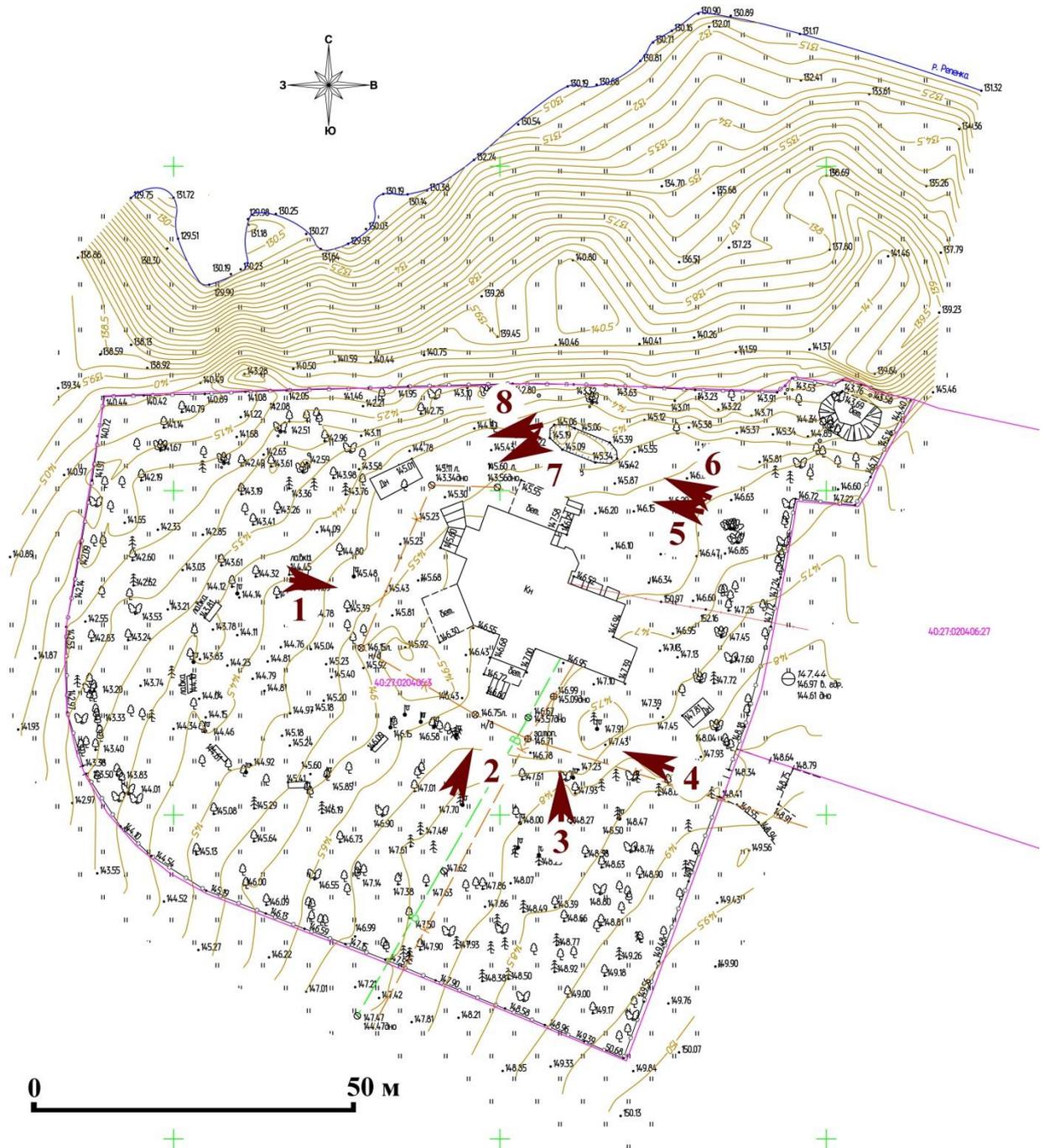


Рис. 6. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. С обозначением видовых точек.



Рис. 7. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Видовая точка 1. Вид с запада.



Рис. 8. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Видовая точка 2. Вид с юго-запада.



Рис. 9. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Видовая точка 3. Вид с юга.



Рис. 10. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Видовая точка 4. Вид с востока.



Рис. 11. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Видовая точка 5. Вид с востока.

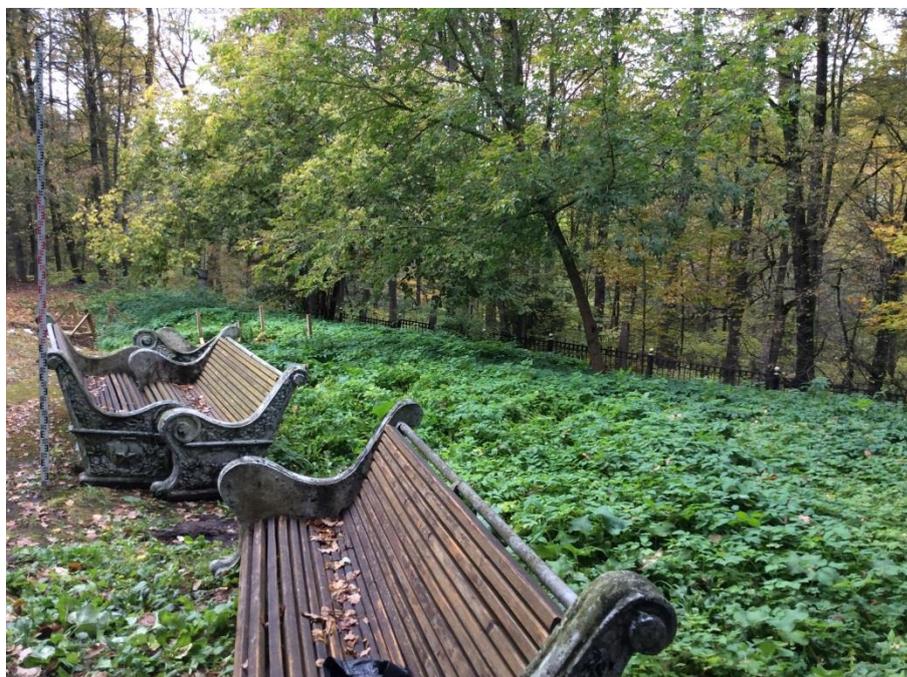


Рис. 12. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Видовая точка 6. Вид с востока.



Рис. 13. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Видовая точка 7. Вид с северо-востока.



Рис. 14. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Видовая точка 8. Вид с северо-востока.

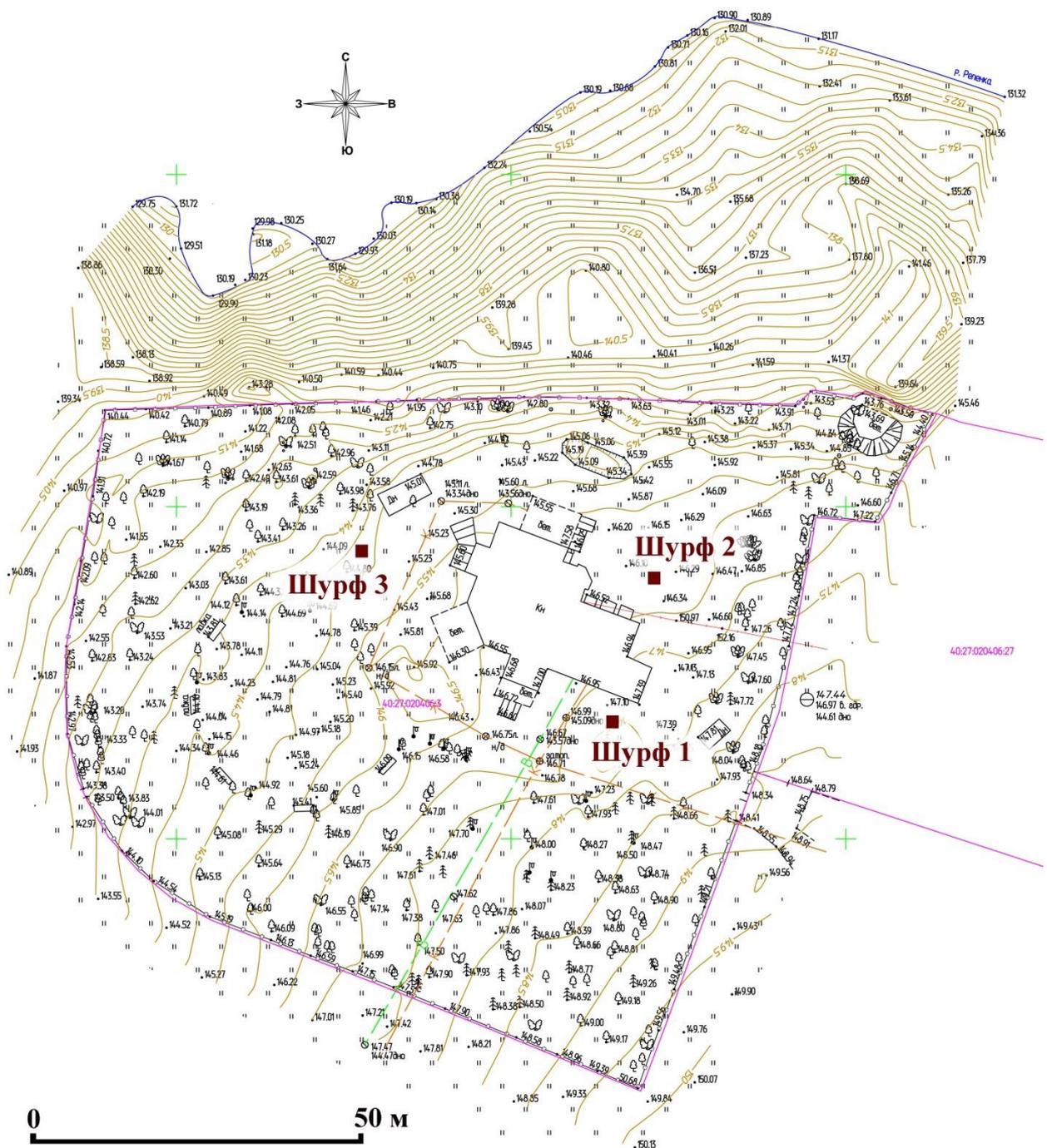


Рис. 15. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. С обозначением мест шурфовки.



Рис. 16. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Место шурфа 1. Вид с востока.



Рис. 17. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Место шурфа 1. Вид с востока.



Рис. 18. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Место шурфа 1. Вид с востока.



Рис. 19. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Шурф 1. Вид с востока.



Рис. 20. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Шурф 1. Вид с востока.



Рис. 21. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Засыпанный шурф 1. Вид с востока.

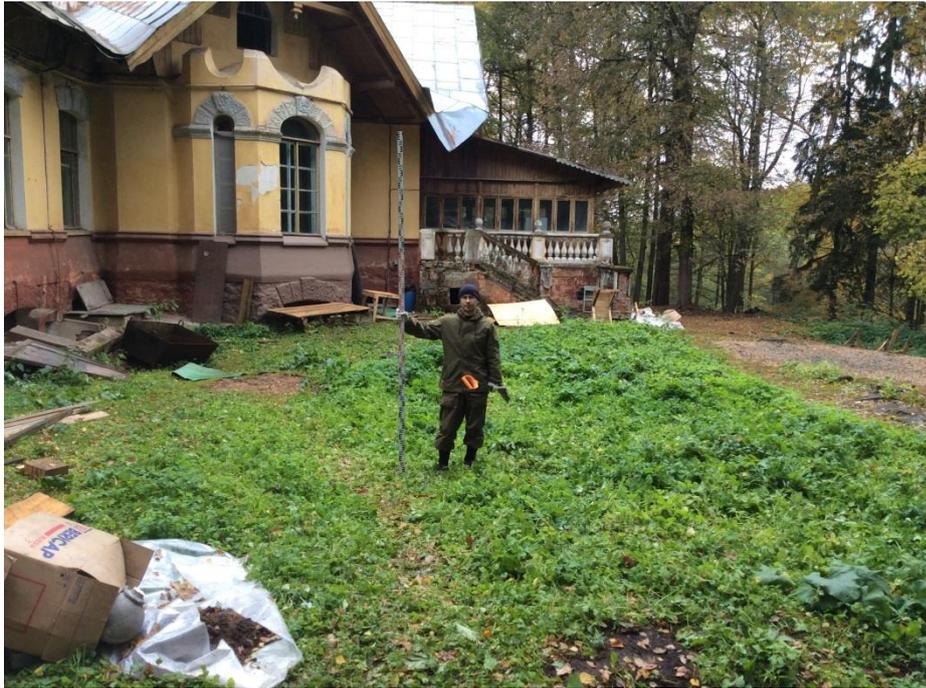


Рис. 22. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Место шурфа 2. Вид с востока.



Рис. 23. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Место шурфа 2. Вид с востока.



Рис. 24. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Место шурфа 1. Вид с востока.



Рис. 25. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Шурф. Вид с востока.



Рис. 26. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Шурф 2. Вид с востока.



Рис. 27. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Засыпанный шурф 2. Вид с востока.



Рис. 28. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Место шурфа 3. Вид с запада.



Рис. 29. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Место шурфа 3. Вид с юга.



Рис. 30. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Место шурфа 3. Вид с запада.



Рис. 31. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Место шурфа 3. Вид с запада.



Рис. 32. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Шурф 3. Вид с запада.



Рис. 33. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Шурф 3. Вид с запада.



Рис. 34. Участок проведения археологических исследований на объекте: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.», адрес объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1. Засыпанный шурф 3. Вид с запада.